

#BiblioMARCO

Novas incorporacións

Biblioteca-Centro de Documentación MARCO

Príncipe, 54 – 1º andar

Acceso aberto a público xeral e sala WIFI

+ info e catálogo en liña en: <https://cutt.ly/iPLgX2l>



Horario:

De martes a xoves, de 11 a 14.15 e de 17 a 20

Venres, de 11 a 14.15

Ampliado para persoal investigador, con cita previa:

centro.documentacion@marcovigo.com



CATÁLOGOS INDIVIDUAIS



Alba groria: Castelao

Vigo: Galaxia, 2020

29 p., il. br. e n.

Artistas: Ana Santiso, Castelao

Textos: Alfonso Rodríguez Castelao, Xesús Domínguez Dono

+ info en: <https://cutt.ly/AAqeeF9>

Sinatura: CAT.I/SAN.A/1



Anish Kapoor: Studio, 2018-1975

Porto: Fundação Serralves, 2019

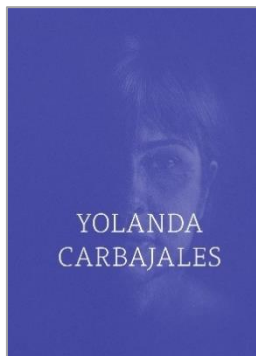
287 p., fot. cor

Artista: Anish Kapoor

Textos: VV.AA

+ info en: <https://cutt.ly/rAoi8cy>

Sinatura: CAT.I/KAP/4



A procura da luz: Yolanda Carbajales

Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, 2020

1 v., principalmente fot. br. e n.

Artista: Yolanda Carbajales

Textos: Antonio López Díaz et al.

+ info en: <https://cutt.ly/XAqwQRN>

Sinatura: CAT.I/CAR.Y/1



Archivo Paco Gómez: El instante poético y la imagen arquitectónica

Madrid: Comunidad de Madrid, 2016

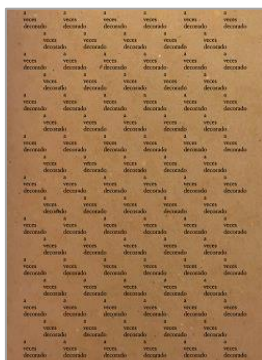
491 p., fot. cor e n.

Artista: Paco Gómez

Textos: Alberto Martín, Iñaki Bergera, Rafael Levenfeld

+ info en: <https://cutt.ly/kAFP3Gq>

Sinatura: CAT.I/GOM.F/1



A veces decorado: Patricia Esquivias

Madrid: CA2M, 2016

67 p., 67 p., fot. cor

Artista: Patricia Esquivias

Textos: Soledad Gutiérrez et al.

Edición dixital: <https://cutt.ly/NAt8E9>

Sinatura: CAT.I/ESQ/1



Brujas sin coloquios: Lucía Díaz Barrales

[Sevilla]: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2020

71 p., fot. cor

Artista: Lucía Díaz Barrales

Textos: María Terrón Caracuel

Edición dixital: <https://cutt.ly/DAFDpK6>

Sinatura: CAT.I/DIA.L/1



Como un verde, libro verde: Julia Huete

[Santiago de Compostela]: [Galería Nordés], 2020

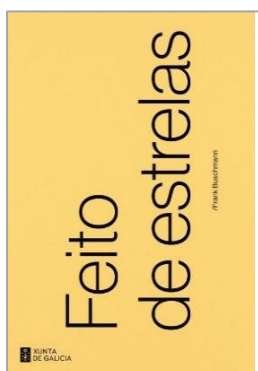
1 v., il. cor

Artista: Julia Huete

Textos: VV.AA

+ info en: <https://cutt.ly/PPZdFeM>

Sinatura: CAT.I/HUE.J/1



Frank Buschmann: Feito de estrelas. Os roteiros da forma

Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 2021

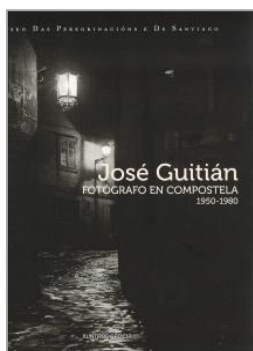
59 p., 21 p., fot. cor

Artista: Frank Buschmann

Textos: Sara Donoso

Edición dixital: <https://cutt.ly/XPZxneg>

Sinatura: CAT.I/BUS.F/1



José Guitián: Fotógrafo en Compostela. 1950-1980

[Santiago de Compostela]: Xunta de Galicia, Consellería de Cultura e Deporte, 2015

165 p., principalmente fot. br. e n.

Artista: José Guitián

Textos: Manuel F. Rodríguez, José Peña Guitián

+ info en: <https://cutt.ly/QAtRygN>

Sinatura: CAT.I/GUI.JO/1



José Luis Alexanco: 1964-2020. Ejercicio temporal

Madrid: Comunidad de Madrid, 2020

269 p., fot. cor

Artista: José Luis Alexanco

Textos: Alfonso de la Torre Vidal

+ info en: <https://cutt.ly/sPZzqKY>

Sinatura: CAT.I/ALE.J/2



José Martín

Las Palmas de Gran Canaria: CAAM, 2021

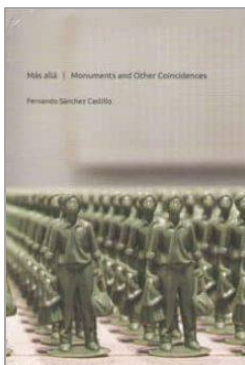
222 p., fot. cor

Artista: José Martín

Textos: Britto Jinorio et al.

+ info en: <https://cutt.ly/xPLyBxh>

Sinatura: CAT.I/MAR.JOS/1



Más allá: Monuments and other coincidences

Madrid; Linz: CA2M; OK Center of Contemporary Art, 2016

298 p., fot. cor

Artista: Fernando Sánchez Castillo

Textos: Ferran Barenblit et al.

Edición dixital: <https://cutt.ly/6AqRZzt>

Sinatura: CAT.I/SAN.F/3



Para apropiarse un lugar: Ane Berganza

Vitoria-Gasteiz: Centro Cultural Montehermoso, 2022

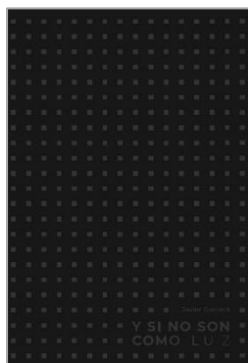
222 p., fot. cor

Artista: Ane Berganza

Textos: Leyre Arraiza et al.

+ info en: <https://cutt.ly/wAKOPub>

Sinatura: CAT.I/VER.A/1



Y si no son como luz: Javier Garcerá

Granada: Diputación de Granada, 2020

161 p., principalmente fot. cor

Artista: Javier Garcerá

Textos: VV.AA

+ info en: <https://cutt.ly/WAq243o>

Sinatura: CAT.I/GRA.J/1

CATÁLOGOS COLECTIVOS



Agrupar desagrupar: Rupturas da representación

Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, CGAC, 2016

205 p., principalmente fot. cor

Artistas: Jorge Barbi et al.

Textos: Ángel Cerviño et al.

+ info en: <https://cutt.ly/9Aq3GCS>

Sinatura: CAT.C/1271



El pulso del cuerpo: Usos y representaciones del espacio

[Valencia]: Bombas Centre d'Art Gens, 2018

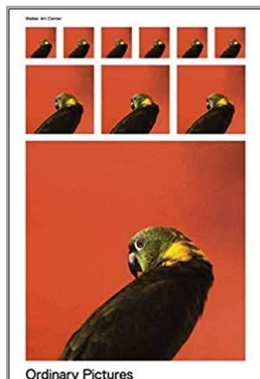
210 p., fot. cor

Artista: Antoni Muntadas et al.

Textos: David Company, Nuria Enguita

+ info en: <https://cutt.ly/IAqll8C>

Sinatura: CAT.C/1269



Ordinary pictures: Eric Crosby

Minneapolis: Walker Art Center, 2016

208 p., fot. cor

Artista: Richard Artschwager

Textos: VV.AA

+ info en: <https://cutt.ly/PAqS82X>

Sinatura: CAT.C/1265



Punk: Sus rastros en el arte contemporáneo

Madrid; Vitoria-Gasteiz: CA2M, Artium, 2015

381 p., fot. cor

Artistas: Itziar Ocariz et al.

Textos: David G. Torres et al.

+ info en: <https://cutt.ly/EAqy9tU>

Sinatura: CAT.C/1268



Tempos dun encontro: Ánxel Huete, Manel Lledós, Miguel Saco

Vigo: Concello de Vigo, 2017

47 p., fot. cor

Artista: Ánxel Huete, Manel Lledós, Miguel Saco

Textos: Chus Martínez Domínguez, Luis Ruiz

+ info en: <https://cutt.ly/EPBQUID>

Sinatura: CAT.C/1267

TEORÍA E HISTORIA DA ARTE / REFERENCIA



Arte + pintura

Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega, 2015

138 p.

Textos: VV.AA

+ info en: <https://cutt.ly/FPBvWaB>

Sinatura: AR/561



De cómo se ahuyentaba el silencio: Escritos de arte. Nilo Palenzuela

Las Palmas de Gran Canaria: CAAM, 2017

317 p., fot. br. e n.

Textos: Orlando Britto Jinorio, Nilo Palenzuela

+ info en: <https://cutt.ly/SAtmxPn>

Sinatura: AR/565



Explotación, integración y difusión del conocimiento de las instituciones patrimoniales: IX Encuentros de Centros de Documentación de Arte Contemporáneo

Vitoria-Gasteiz: ARTIUM, 2020

433 p., principalmente fot. cor

Textos: VV.AA

+ info en: <https://cutt.ly/BPBRjLK>

Sinatura: AR.CO/242



Fashion Drive: Extreme clothing in the visual arts

Zurich: Kunsthaus Zurich, 2018

327 p., principalmente fot. cor

Textos: VV.AA

+ info en: <https://cutt.ly/5JdAOan>

Sinatura: AR.CO/247



VII Bienal arte contemporáneo: Fundación ONCE

Madrid: Centro Cibeles, 2018

181 p., fot. cor

Textos: VV.AA

Edición dixital: <https://cutt.ly/tGgaJAG>

Sinatura: CAT.F/ONC/2



Iluminación de exposiciones: De la práctica a la teoría

Madrid: IRED, 2021

211 p., fot. cor

Textos: Miguel A. Rodríguez Lorite

Edición dixital: <https://cutt.ly/rG525CL>

Sinatura: AR/570



Pedagogías y emancipación

Barcelona: ARCADIA, MACBA, 2020

147 p.

Textos: VV.AA

+ info en: <https://cutt.ly/bPBz1qK>

Sinatura: AR/560



Tigres en magnolias: A maxia como transformación na arte contemporánea

Santiago de Compostela: CGAC, 2021

173 p., principalmente fot. cor

Textos: María Marco

+ info en: <https://cutt.ly/vF4vvo2>

Sinatura: AR.CO/244